各位台灣的觀眾朋友大家好，很榮幸能看到電影在台灣上映。

電影『三更半夜居然要吃香蕉？』從2018年6月開始在北海道進行一個多月的拍攝工作。幾年前我也曾想去台灣旅行，因為臨時有急事在出發前取消了行程。經過那麼多年，在正式開始電影的拍攝工作之前，我終於有機會在2018年正月一償宿願造訪台灣。回到日本後，我就直接投入電影的拍攝工作。能去台灣旅行放鬆自己的身心，我想對電影一定有正面的影響。

這部電影的主角－鹿野靖明，他既不是英雄，也不是救世主，更不是搞革命或街頭運動的人物，他就是一個小老百姓而已。但是，在沒有24小時個人助理服務就活不下去的狀況下，他仍然熱愛自己的生命，真誠面對身邊的人，就算屢次碰壁也絕不放棄與人交往，不放棄自己的生命。「活出自己的人生」就是他向社會傳達的訊息，他的生命本質上就是改造日本社福制度的社會運動。

在紛亂的世局中，多樣性和弱勢族群的存在逐漸面臨危機。正是這樣的時代，我們需要這種故事成為改變社會的起點。如果能讓更多人，就算是微弱的呼喚，就算只是一小步，也能走出去為自己發聲，我想這會成為導正社會不公的力量。

這部電影是能讓各位觀眾在淚水和歡笑中一飽眼福的娛樂片，是打破社會上各種障礙與歧視的「挑戰書」，也是一部洋溢生命力與希望，能幫所有人「加油」的電影。

我希望有更多觀眾一起觀賞這部電影，一起思考與討論弱勢族群的議題。如果能讓一部電影在職場和家裡變成討論的話題，光是這件事我相信就會是改變社會的起點。