

---

# 目次

まえがき —— 〈抵抗〉としてのフェミニズム 堀江有里 5

## 第Ⅰ部 軌跡 ——公開研究会の記録

1. 境界を揺るがす  
——映画『トークバック』上映会・坂上香監督を迎えて…………… 14
2. 公開研究会・協力企画の記録 …………… 35

## 第Ⅱ部 思考 ——フェミニズムをめぐる論考

### ■理論／実践

1. フェミニスト軍事化分析を考察する …………… 池田直子 52
2. フェミニズムとフィールドワーク  
——アメリカ合衆国のシングルマザーと児童福祉 …………… 中川志保子 68
3. DVにおける分離政策のオルタナティブのために  
——リンダ・ミルズおよび修復的正義の視点 …………… 小西真理子 88
4. マイクロアグレッション概念の射程 …………… 金友子 105
5. 「個人的なことは政治的なこと」をめぐる断章 …………… 堀江有里 124

### ■読解／倫理

6. 宝塚歌劇にみる男役・娘役の向こう側  
——生きていくためのファンタジー …………… 川端美季 154
7. 「私はあなたではない」をめぐる思考と実践 …………… 山口真紀 194
8. 性差別の構造について  
——江原由美子の性支配論をめぐって …………… 堀田義太郎 207

---

■特別寄稿

9. 異性愛批判の行方 —— 支配服従問題の消失と再興 .....	小泉義之	226
【翻訳資料1】 レッドストッキングス宣言		
【翻訳資料2】 政治的レズビアニズム——異性愛反対論		
あしがきにかえて		
フェミニズムの記憶 .....	山口真紀	261
燈明のフェミニズム .....	大谷通高	265
執筆者紹介 .....		267